

謝志雲藝師 燈籠工藝傳習課程

【許你一盞明燈之龍圖大展】

招生簡章

一、課程緣起與目的

傳統工藝中燈籠製作技藝承載了庶民生活的美學智慧與節慶儀式文化記憶，為能延續這歷久不衰的技藝，本次傳習課程規劃以「傘型燈籠」為主題，並由傳統工藝技術保存者謝志雲親自授課。

為能傳承傳統燈籠工藝「傘燈製作」技術，將透過系統化課程來引導大家親自操作，從竹材處理到燈籠彩繪與書寫、最終完成作品與展示的完整流程。

課程著重材料選用與工藝步驟環環相扣，從基礎技術到美學的完整呈現，透過創作實作與最後成果講評，加強學員們對燈籠工藝的表現與審美，期以達成推動燈籠工藝的保存與符合現今生活型態的創新應用。

二、課程內容及課程時間

課堂中將學習兩傘式燈籠骨編製作外，本期燈籠彩繪也將從傳統古典元素「龍」出發，講師將一步一步引導大家繪製，從中認識傳統民俗的美與文化意涵。

- 115年9月5日 - 115年10月31日，每週六 13:00 - 17:00（四小時）
- 授課時間總計8堂次 / 32小時，詳細課程請見傳習課程表。

三、傳習地點

瑞成書局 B1 教室（台中市東區雙十路一段4之33號）

四、招生人數及對象

1. 招生名額：預計招生人數12人始開課，至多人數15人。
2. 招生對象：
 - (1). 年滿18歲，凡對傳統燈籠工藝有興趣者。（此課程不適合國中以下兒童）
 - (2). 歡迎各國中、小、高中及大專院校相關教育人員參與學習。
 - (3). 歡迎各大專院校學生參與學習。
 - (4). 歡迎各領域專業人員前來學習。

五、課堂材料與費用說明

1. 課程收取部分材料費，每人計2,000元。
2. 課堂中提供燈籠製作所需材料，如竹材、鐵線、毛筆、毛刷、棉紗布、漆料、洋菜粉、剪刀、砍刀、瓦斯爐具、電線燈泡、五金工具...等；部分工具提供學員使用，需於課後歸還。

六、報名時間與報名方式

1. 自即日起至 115 年 8 月 30 日（日）下午 24：00 止，於線上完成報名作業。
2. 可於常粹官網下載報名簡章及線上填妥表單內相關資料欄位（<https://taiwanthree.com/news/115-7>）。
3. 報名費用請於填妥報名表後，臨櫃匯款至帳戶：
金融機構：台灣銀行（銀行代號：004）
帳號：250-00430937-2
戶名：謝志雲

七、課程注意事項

1. 學員上課請準時於現場報到，以免影響其他學員參與權益。
2. 上課時請遵守活動場地規則及配合現場講師指示，以避免造成損害受傷。
3. 因課程中會使用到刀具，需穿戴手套操作，並遵從講師指導，也請留意此課程不適合國中以下之兒童參與。
4. 課程進行時，會進行影像錄製與拍攝作為課程紀錄使用。

八、聯絡方式

聯繫電話：0987-856093 吳先生、04-22120708 分機 83（瑞成書局）
電子信箱：liho@taiwanthree.com
Line 帳號：@045mvuuf（常粹）

九、辦理單位

1. 指導單位：臺中市文化資產處
2. 課程講師：謝志雲
3. 協辦單位：瑞成書局、常粹 sióng-tshuì

謝志雲藝師

【許你一盞明燈—龍圖大展】

傘燈製作傳習課程表

週次	日期	課程主題	教學內容
一	09/5 (六)	材料認識	(1) 分析桂竹特性，進行選材與備料。 (2) 裁剪燈柱、組合並進行焊錫操作。
二	09/12 (六)	竹材製作與組裝	(1) 切削去除竹枝彎幅內部竹肉，使其在呈弓箭狀壓力測試時，兩邊張力能保持平衡。 (2) 撐開骨架，拿捏造形，讓燈籠外觀能工整平順。
三	09/19 (六)	型體編製	(1) 撐開骨架，拿捏直至兩端彎曲處張力達到平衡。 (2) 以棉線紮綁固定，上膠增強穩定性。
四	10/03 (六)	裱布與上漿	(1) 剪裁棉紗布，貼覆於骨架，補齊露空處。 (2) 熬煮菜燕粉（洋菜粉），進行布面上漿處理。
五	10/10 (六)	燈籠初步彩繪	(1) 進行布面染底處理。 (2) 在燈籠上下端繪製經典圖案與裝飾紋樣。
六	10/17 (六)	燈籠主體彩（一）	燈籠正面彩繪主體圖騰。
七	10/24 (六)	1.燈籠主體（二） 2.燈籠側身繪製	1. 燈籠背面書寫堂號、姓氏、地名或寺廟主神名稱。 2. 側邊書寫燈籠用途或祈福納祥等吉利祝辭。
八	10/31 (六)	1. 彩繪修飾 2. 點燈與講評	1. 所有字體描邊，可讓其更為立體美視，有些空間可再彩畫古瓶、花卉、水波紋等。 2. 刷勻桐油讓燈體更顯光彩奪目且經久耐用，使燈籠整體看來猶為生動典雅。講師點評甄選佳作以資獎勵。
備註：課程進度將依各學員們學習狀況，做滾動式調整。			