

謝志雲藝師

【許你一盞明燈—龍圖大展】

傘燈製作傳習課程表

週次	日期	課程主題	教學內容
一	09/5 (六)	材料認識	(1) 分析桂竹特性，進行選材與備料。 (2) 裁剪燈柱、組合並進行焊錫操作。
二	09/12 (六)	竹材製作與組裝	(1) 切削去除竹枝彎幅內部竹肉，使其在呈弓箭狀壓力測試時，兩邊張力能保持平衡。 (2) 撐開骨架，拿捏造形，讓燈籠外觀能工整平順。
三	09/19 (六)	型體編製	(1) 撐開骨架，拿捏直至兩端彎曲處張力達到平衡。 (2) 以棉線紮綁固定，上膠增強穩定性。
四	10/03 (六)	裱布與上漿	(1) 剪裁棉紗布，貼覆於骨架，補齊露空處。 (2) 熬煮菜燕粉（洋菜粉），進行布面上漿處理。
五	10/10 (六)	燈籠初步彩繪	(1) 進行布面染底處理。 (2) 在燈籠上下端繪製經典圖案與裝飾紋樣。
六	10/17 (六)	燈籠主體彩（一）	燈籠正面彩繪主體圖騰。
七	10/24 (六)	1.燈籠主體（二） 2.燈籠側身繪製	1. 燈籠背面書寫堂號、姓氏、地名或寺廟主神名稱。 2. 側邊書寫燈籠用途或祈福納祥等吉利祝辭。
八	10/31 (六)	1. 彩繪修飾 2. 點燈與講評	1. 所有字體描邊，可讓其更為立體美視，有些空間可再彩畫古瓶、花卉、水波紋等。 2. 刷勻桐油讓燈體更顯光彩奪目且經久耐用，使燈籠整體看來猶為生動典雅。講師點評甄選佳作以資獎勵。
備註：課程進度將依各學員們學習狀況，做滾動式調整。			